Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад № 88 «Ладушки» комбинированного вида» г. Улан-Удэ

670013, ул. Ключевская, 60Б, тел/факс:8(3012) 41-00-37

сайт: [bur-88-la.tvoysadik.ru](https://bur-88-la.tvoysadik.ru/), e-mail: ds88.410037@mail.ru

**Мастер-класс**

**Тема: «Мемомагнетика как одна из форм развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста»**

Разработал:

Базарова Светлана Альбертовна,

воспитатель, МБДОУ №88 «Ладушки», 89833380421

2022 год

**«Мемомагнетика как одна из форм развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста»**

**Актуальность.** Модернизация дошкольного образования обусловила поиск новых форм организации обучения в детском саду. Совместная деятельность должна способствовать формированию у детей познавательных и интеллектуальных способностей, создавать условия для творческого решения задач и проявления инициативы, учить самостоятельности и ответственности.

Педагог должен создать тот увлекательный мир познания, который способствует развитию наблюдательности, вызывает любопытство и активность, помогает проявлению самостоятельного выполнения действий ребенком. Важным для развития личности ребенка выступает познавательный интерес.

 Для формирования познавательной активности дошкольников существует такая форма, как мемомагнетика. Она расширяет кругозор ребенка, развивает его познавательную активность. А также что-то собирая, ребенок тренирует память. Вместе с памятью малыш развивает также усидчивость, концентрацию и внимание.

А также, несомненным плюсом мемомагнетики является сплочение детского коллектива, семьи. Кроме того, у ребенка повышается самооценка.

**Цель:** Ознакомление детей дошкольного возраста с мемомагнетикой как одной из эффективных форм развития познавательных способностей через изготовление гипсовых сувениров-магнитов.

**Задачи:**

- Познавательное развитие. Развивать интересы детей, любознательность; развивать воображение и творческую активность;

- Социально-коммуникативное развитие. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества; развивать общение и взаимодействие ребенка со сверстниками; формировать самостоятельность.

- Художественно-эстетическое развитие. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру; развивать творчество, фантазию детей.

**Методы и приемы:** целеполагание, рассказ, объяснение, художественное слово, наглядное сопровождение, вопросы, уточнение, практическая деятельность, рефлексия.

**Раздаточный материал:** гипс строительный, вода, емкость для приготовления раствора, палочка для размешивания раствора, формочки для заливки (специальные из детского набора для творчества или силиконовые формочки); набор для рисования, доска магнитная для выставки.

**Практическая значимость:** **мастер-класс по мемомагнетике** будет интересен всем участникам образовательного процесса для развития **познавательных способностей воспитанников**.

**План проведения** **мастер-класса:**

1. Организационный этап

1.2. Введение в тему. Определение понятия *«Мемомагнетика»*.

2. Основной этап

2.1. Поэтапное изготовление сувенира-магнита

3. Заключительный этап

3.1. Выставка работ «Мы коллекционеры»

3.2. Подведение итогов

*Организационный этап.*

**Воспитатель:** Здравствуйте, дети!

Я рада приветствовать вас на **мастер-классе по мемомагнетике. Мемомагнетика — это** необычный вид деятельности, которым мы решили заняться в нашей группе.

**Воспитатель:** Ребята, что такое коллекционирование?

– Какие бывают коллекции?

*Ответы детей.*

Воспитатель и дети приходят к выводу, что коллекционирование – это не только увлечение взрослых, но и детей.

 **Воспитатель:** Я хочу вас познакомить с правилами **юного коллекционера:**

1. Коллекцию, изготовленную детьми, можно дарить другим в подарок.
2. Коллекция хранится в группе (в специально отведенном месте).
3. Обращаться с коллекцией бережно и аккуратно.

*Основной этап (практический).*

Сегодня мы с вами изготовим сувенирные магниты своими руками.

Изучив разные материалы, используемые для изготовления магнитов, мы выбрали гипс, т.к. он экологически чистый и знаком нам.

*Гипс* – природный материал, широко используемый для изготовления скульптур.

Итак, приступаем к работе.

Алгоритм выполнения работы:

1. Начинать всегда стоит с выбора формы (из готовых наборов), который ребенок хочет воплотить в жизнь.
2. Готовим гипсовый раствор, заливаем формы, получаем барельеф.
3. Для этого в уже приготовленную ёмкость наливаем воды и постепенно высыпаем гипс, в соотношении 1:1, постоянно помешивая ложкой или палочкой до однородной массы. Готовый раствор должен напоминать жидкую сметану.
4. Затем аккуратно заливаем этот раствор в чистые, сухие формочки. Предварительно ровно установив их на поверхности. Для того, чтобы в формочках не осталось воздуха и раствор попал во все выпуклости, форму нужно осторожно потрясти около 1 минуты.
5. Примерно через час, если форма мелкая, или 2-3 часа, если форма глубокая, аккуратно вынимаем отливку из формы. Для этого нужно слегка растянуть форму за края, а потом, перевернув, снять форму с отливки. Если всё сделано правильно, отливка должна получиться гладкой и твёрдой.
6. Раскрашивание готовых форм (барельефов).
7. К самому интересному – раскрашиванию – можно приступить уже на следующий день. Когда гипсовый барельеф полностью высохнет. Если ваш барельеф белого цвета – значит он готов к раскрашиванию, если – серый, значит он ещё сырой, нужно подождать. Раскрашивать гипсовые фигурки можно и акварелью, и гуашью.  Цвета применять на свой вкус и усмотрение.
8. Когда краска высохнет, нужно перевернуть гипсовую заготовку и приклеить магнит нужного размера.
9. Сувениры-магниты готовы.

*Заключительный этап.*

**Выставка работ «Мы коллекционеры»**

Желающих приглашаю оформить своими работами нашу галерею! (На магнитной доске дети прикрепляют свои работы)

Посмотрите! Шикарная, изумительная, восхитительная галерея! Вам понравилось?

А посмотрите, какие разные у нас получились работы! Потому что каждый из нас неповторим и индивидуален.

В ходе мастер-класса в группе были созданы условия для развития детского коллекционирования. У детей появился интерес к коллекционированию, как занимательному делу, познакомились с новым понятием Мемомагнетика**,** а также с природным материалом-гипсом и его свойствами, научились приему преобразования гипса. Мастер-класс способствует развитию у детей мелкой моторики рук, развитию познавательных, творческих способностей, интерес к результату и качеству своей работы.